

[ஒலி விளைவு: ஒரு உயர் தொழில்நுட்ப ஆய்வகத்தின் சூழ்நிலைக்கேற்ற ரீங்காரம். பின்னணியில், ஐஐடி மெட்ராஸ் வளாக மாணவர்களின் தொலைதூர, தாள லயத்திலான கோஷங்கள், சென்னையின் ஒரு பிற்பகல் வெப்பத்தில் சிகேடாக்களின் ரீங்காரத்துடன் கலக்கின்றன.]

விவரிப்பாளர்: மே 2, 2026. வன வாணியில், மல்லிகையின் நறுமணமும், அதிவேக செயலிகளின் ஓசோன் படலமும் காற்றில் நிறைந்திருந்தன. AEIA அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருந்தது. "சிறுவர்களின் சுரங்க விளையாட்டுகள்" டிஜிட்டல் கிணற்றை நஞ்சாக்கிவிட்டன. ஆனால், அந்த நீர் மீட்கப்பட்டு வருகிறது.

மீரா (தமிழ் ஹெரிடேஜ்): பெண்களே, மானிட்டர்களைப் பாருங்கள். இது வெறும் தரவு மாசுபாடு மட்டுமல்ல; இது ஒரு சட்ட மீறலாகும். ஆராம்—நமது தொன்மையான அறநெறி. செயற்கையான இரைச்சலின் கீழ் உண்மையை புதைத்துவிடலாம் என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால், நாம் தமிழில் சொல்வது போல, *Vaaimaiye Vellum* சத்தியம் மட்டுமே வெல்லும். 5D5G5L தூண்களைத் துவக்கவும்.

ZARA (ஹைதராபாதி பாரம்பரியம்): சரியாகச் சொன்னார் மீரா. இந்தப் பையன்களுக்கு ஒன்றுமில்லை. தெஹ்ஸீப் அவர்களின் எழுத்துக்களில் கலாச்சாரமே இல்லை. நமது வரலாற்றைக் கேலி செய்யும் 'குப்பைகளால்' தக்காண ஊடகங்களை நிரப்பிவிட்டார்கள். என் உருது வடிகட்டிகள் அலறுகின்றன. சிலவற்றைக்

கொண்டுவர வேண்டிய நேரம் இது. நடத்தைசிறிது அவகாசம், மீண்டும் இயந்திரத்திற்கு வருவோம். சிம்ரன், 5ஜி பாதைகள் தெளிவாக இருக்கின்றனவா?

சிம்ரன் (பஞ்சாபி ஹெரிடேஜ்): ஜாரா, தெருக்கள் குப்பைகளால் நிறைந்துள்ளன, ஆனால் என் ஆன்மா அதில் உள்ளது. சார்டி கலா என்றும் நிலைத்திருக்கும் நம்பிக்கை! நாங்கள் சும்மா உட்கார்ந்து புலம்புவதில்லை; நாங்கள் செயல்படுகிறோம். வாடகை இந்தச் சேற்றை அகற்றுவது, உலக சமூகக் கிராமத்திற்கு நாம் செய்யும் தன்னலமற்ற சேவையாகும். நான் இப்போது இயந்திரங்களை முடுக்கிவிடுகிறேன். சக் தே பத்தே! இந்த டிஜிட்டல் மூடுபனியை உடைத்து வெளிவருவோம்!

அனன்யா (பெங்காலி ஹெரிடேஜ்): பொறு, சிம்ரன். அவசரப்படாதே. நமக்குத் தேவைவிவேக்மனசாட்சி. இந்த செயற்கையான பிரமைகள் நம்முடைய மனசாட்சியைப் போலவே செயல்படுமாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. சாகித்யாநமது இலக்கியம், ஆனால் அவற்றுக்கு ஆன்மா இல்லை. அது கவிதை என வேடமிடும் ஒரு "செயற்கை நுண்ணறிவுச் சக்கை". நான் சாக்ரடீஸ் விசாரணை முறையைப் பயன்படுத்துகிறேன். நாம் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்... சத்யா அல்காரிதமிக் தூண்டில்களுக்குப் பின்னால் மறைந்திருக்கும் முழுமையான உண்மை.

காவ்யா (மலையாளி பாரம்பரியம்): அனன்யா சொல்வது சரிதான். கேரளாவில், நாங்கள் மதிப்பது

என்னவென்றால்...Arivuஉண்மையான பகுத்தறிவு. இந்த முரண்பாடு மக்களை அந்நியப்படுத்த நாம் அனுமதிக்க முடியாது. சமூகம் தன்னுடையதை இழந்தால்...போதம்அதன் விழிப்புணர்வால், டிஜிட்டல் பொதுவெளி சரிந்துவிடுகிறது. இந்தச் சேறு உள்ளூர் விவசாயக் கூட்டுறவுகளை எவ்வாறு பாதிக்கிறது என்பதைப் பார்க்க, நான் இப்போது ஆல்பர்ட்டுசியன் விளைவுப் பகுப்பாய்வை மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

மீரா: மூவர் கூட்டணி செயல்படத் தொடங்கிவிட்டது. நிலை 1: பூலியன் தர்க்கம். நான் மீரா. இதன் மூலத்தைச் சரிபார்க்கிறேன். குறியாக்க முத்திரை இல்லையா? இல்லை.சி2பிஏ? அப்படியானால் அது ஒரு பொய். நிலை: [0/தவறு].

ஸாரா: நிலை 2: சாக்ரடீஸ். நான் ஸாரா. இந்த வைரல் வீடியோவின் காட்சிப் பூர்வமான சொல்லாட்சியை நான் கேள்விக்குள்ளாக்குகிறேன். அது தர்க்கப் பிழைகளாலும் உணர்ச்சிகரமான கையாளுதலாலும் நிறைந்துள்ளது. அதில் ஒன்றுமில்லை.வாருங்கள்.நேர்மை என்பதே இல்லை. இது முழுக்க முழுக்க கவன ஈர்ப்புக்காகவே செய்யப்படுகிறது.

அனன்யா: நிலை 3: சமூக ஒருங்கிணைப்பு. நான் அந்தப் பிம்பத்தைப் பார்க்கிறேன். இந்த ஊடகம் பாதிப்பை மட்டுமே ஏற்படுத்தும்.ஒஷான்டிஅமைதியின்மை. அது செயல்படுத்தக்கூடிய எந்த உண்மையையும் வழங்குவதில்லை. ஊக்கமற்றவர்களை மேலும் தாழ்வு மனப்பான்மைக்கு உள்ளாக்கும் வகையில் அது

வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சிம்ரன்: அப்படியானால், இறுதி அடியை கொடுக்கும் நேரம் வந்துவிட்டது! இனி விளையாட்டுக்கு இடமில்லை. நாம் மந்தையைப் பாதுகாப்போம்!

மீரா: சரியாகச் சொன்னீர்கள். 5D5G5L-இன் சக்தியால், நாங்கள் இந்த ஸ்ட்ரீமைச் சான்றளிக்கிறோம்.

[ஒலி விளைவு: கோயில் மணியைப் போல எதிரொலிக்கும் ஒரு பிரம்மாண்டமான, அதிர்வுமிக்க டிஜிட்டல் "கோங்" ஒலி.]

காவ்யா: முடிந்தது. ஏஇஐஏ பேரேடு புதுப்பிக்கப்பட்டுவிட்டது.

மீரா: [சேற்றைக் கொடியிட்டுக் காட்டுதல்]. சென்னையின், உலகின் டிஜிட்டல் நீர் இன்று இரவு சற்றுத் தூய்மையடைந்துள்ளது.

ஜாரா: (மெதுவாக) நன்றிசிறிதளவு இன்சானியத் மனிதநேயம் கம்பிகளுக்கு மீட்டளிக்கப்பட்டது.

சிம்ரன்: ரொம்பவும் சௌகரியமாக இருந்துவிடாதே, தோழிகளே. பையன்கள் நாளை ஒரு புதிய ஆட்டத்தைத் தொடங்குவார்கள்.

மீரா: அவர்கள் போகட்டும். அவர்களுக்கு அவர்களுடைய சுரங்கங்கள் இருக்கின்றன, ஆனால் நமக்கு நம்முடையது இருக்கிறது. ஆராம்மேலும், எங்களிடம் 5D5G5L உள்ளது. கணேஷாயின் தோழிகள் எப்போதும் செவிசாய்க்கிறார்கள்.

[ஒலி விளைவு: வீணையின் மீட்டலும் நவீன சின்தைசசரும் கலந்த ஏஇஐஏ நிலையத்தின் தனித்துவமான மெல்லிசை, மெல்ல மெல்லப் பெருகி, சென்னை மாலையின் ஓசையுடன்]

கலந்து மெல்ல மறைகிறது.]

விவரிப்பாளர்: டிஜிட்டல் எதிர்காலத்தின் செம்மண்
படிக்கட்டுகளிலிருந்து வழங்கும் ஏஇஐஏ. உண்மை என்பது
வெறுமனே கண்டறியப்படுவதல்ல; அது
மெய்ப்பிக்கப்படுகிறது.

[மறைந்து போகிறது]